114
Muz. 9131 III

WYDANIE BESSEL i S^P.

W Instytucie muzycznym Warszawskim zaprowadzona.

SZKOŁA STUDJÓW NA FORTEPJAN

Zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych Kompozytorow.
dla Konserwatorjum St. Petersburgskiego wydanych.

przez

KAROLA LÜTSCHG

Professora Konserwatoryum w St. Petersburgu.
Nowe przejrzane i poprawione wydanie.

Zeszyt: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Cena każdego zeszytu netto Ro.1.50.

Własność wydawców

D. E. FRIEDLEIN
księgarnia i Skład Nut
Kraków, Rynek 17.
KRAKÓW.

W. BESSEL i S-ka.
Dostawcy Dworu Jego Cesarskiej Mości
Petersburg Newski 54. | Moskwa Petrowka 12.

Skład główny
WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF
Filja w Lublinie.

Imprimerie de musique de W. Bessel et Cie à St. Petersbourg.

9131 [4]
III
Mus.

BIBLIOTHECA
VNIV.
CRACOVIENSIS

K 1959 nr 227

Allegro.

72.

p legato

p

p

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

piu cresc.

ff

molto ritenuto

73.

Allegro.

BERENS.

p

f p f p

p cresc. ff

p fz

fz cresc. ff

74

Allegro leggiero.

BERENS.

p staccato

mf

p cresc.

p cresc.

p

f

Vivace.

75.

BERENS.

f

p

p

poco a poco

cre - - scen - - do

ff

p

cresc.

ff

Andantino.

76.

BERENS.

p dolce

f

p

ppritard.

Moderato.

77.

BERENS.

p

sempre legato

f

p

ritard.

Allegro.

BERENS.

f legato

p

cresc.

f

p

cresc.

ff

79.

Allegro.

BERENS.

f legato

p

cresc.

f

f

80.

Allegro moderato.

BERENS.

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *fz* *fz*

81.

Vivace.

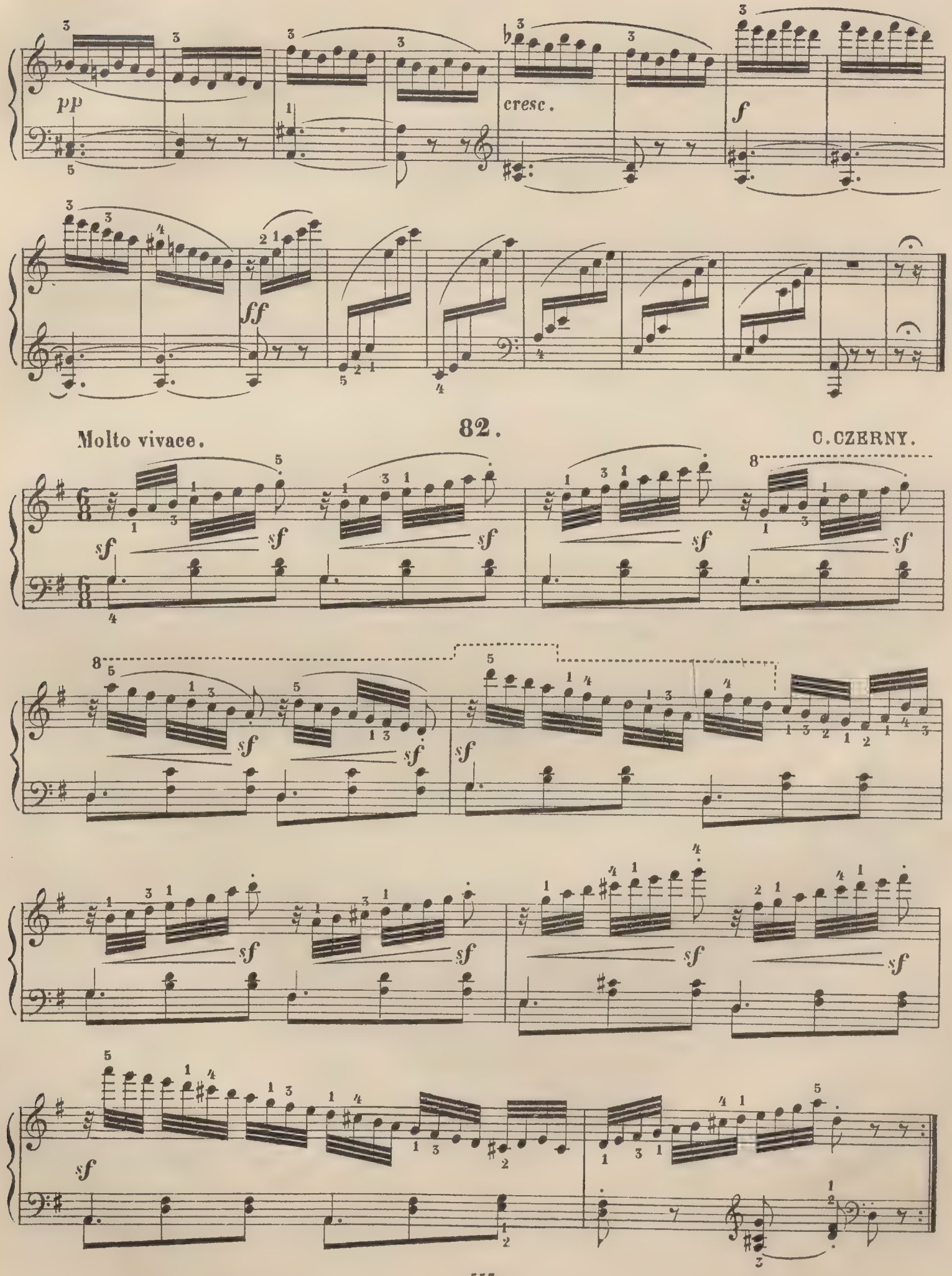
BERENS.

p

fz fz f p

p poco a poco cresc. f

ff dim. f: p


pp
cresc.
f
ff
Molto vivace.
82.
C. CZERNY.
sf

f sf sf

sf sf sf

sf sf sf sf

ff fz dim.

p

cresc. ff

Allegro.

83.

BERENS.

p

sempre legato

p

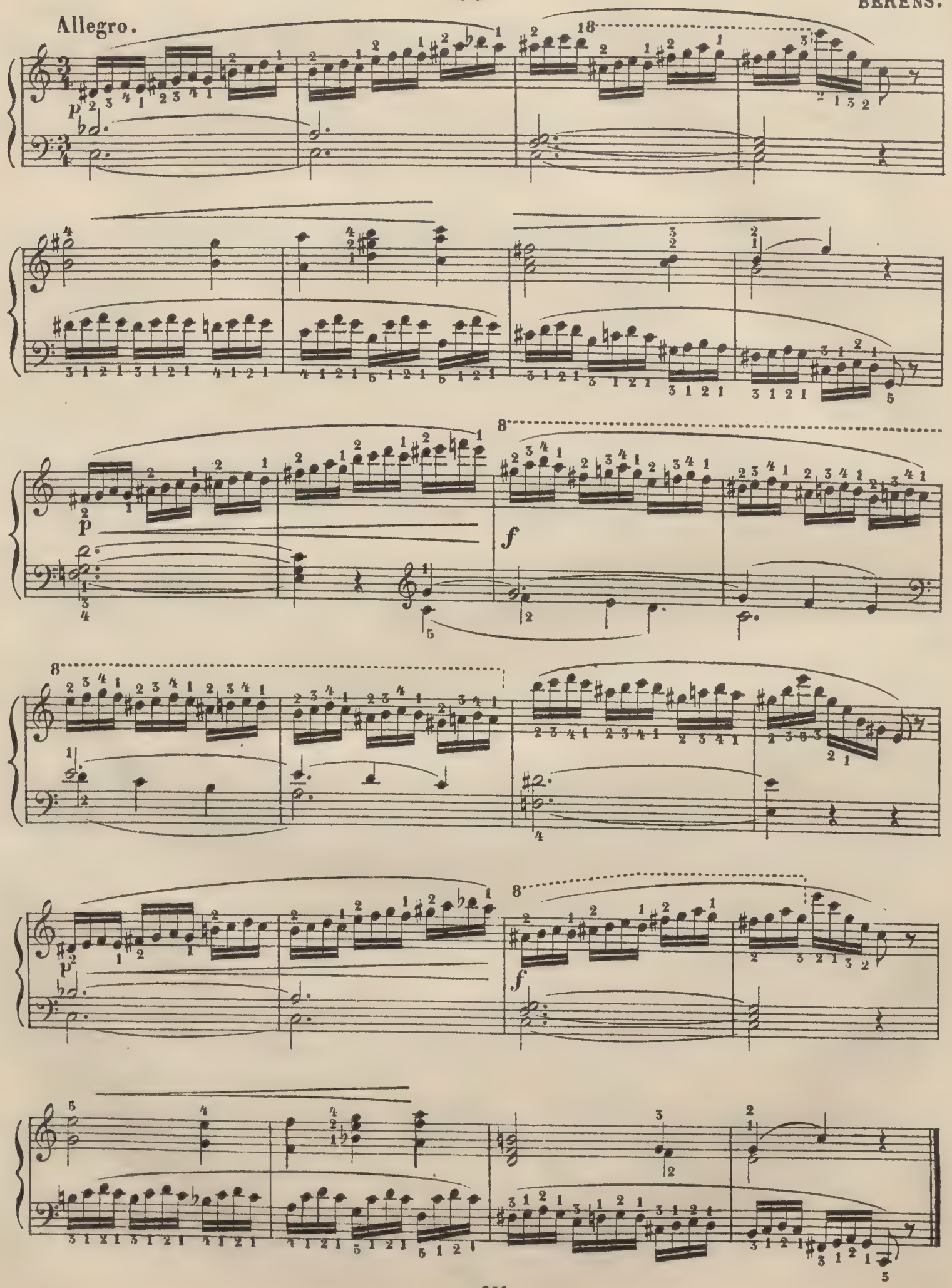
cresc.

f

pp

f

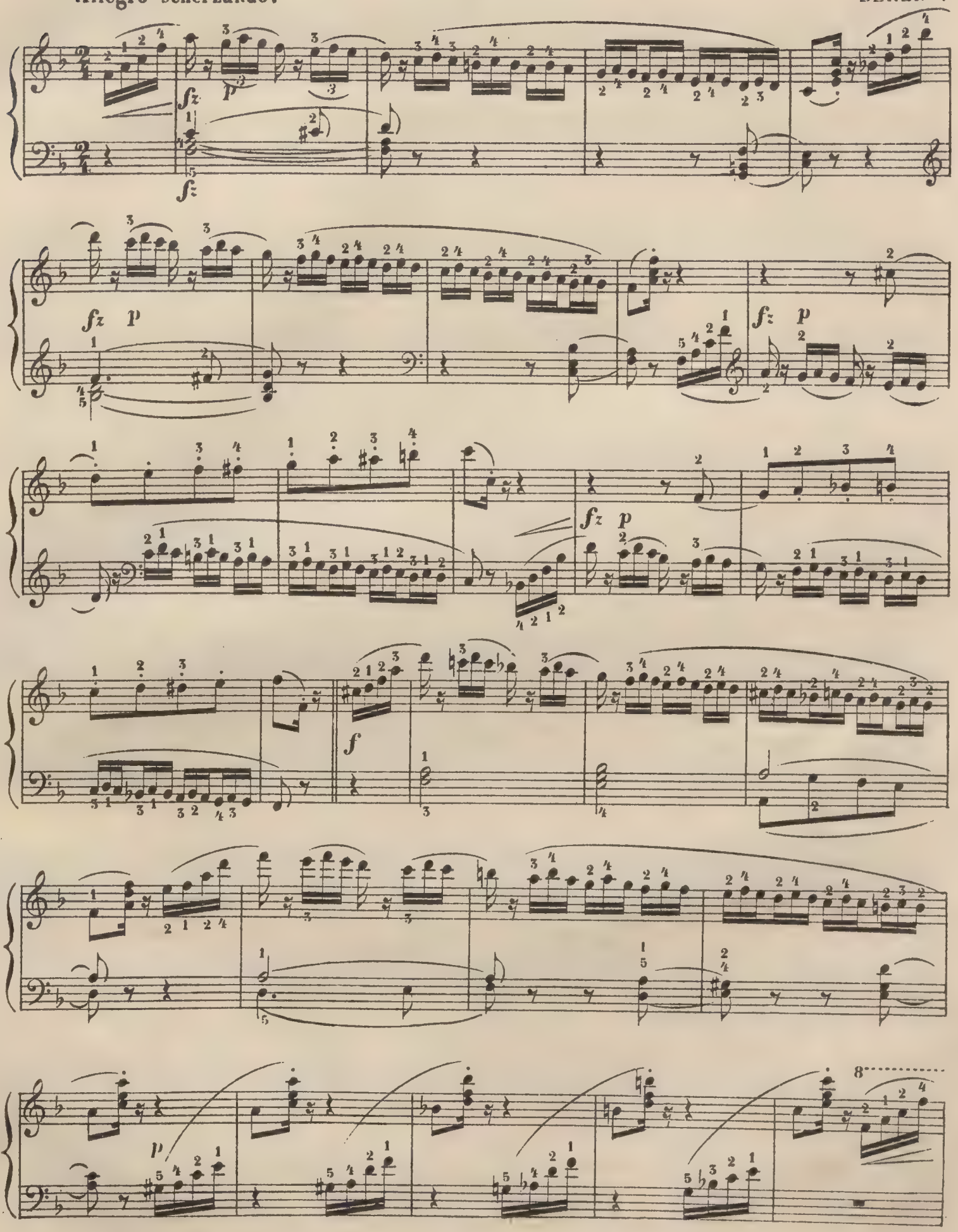
Allegro.

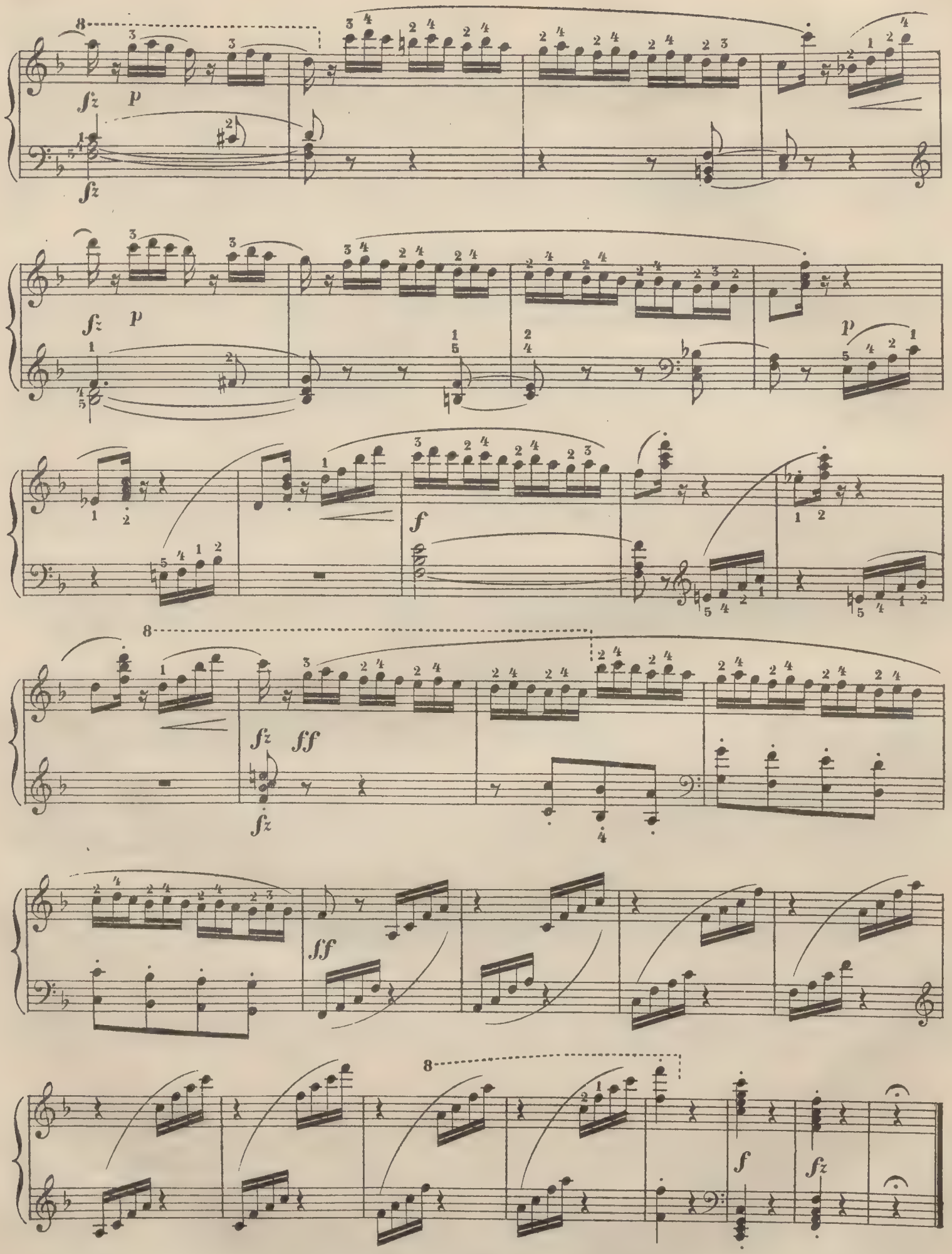


Allegro scherzando.

85.

BERENS.




8
fz
p
fz
fz
p
p
f
8
fz
ff
fz
ff
8
f
fz

Allegro vivace.

86.(3)

C.CZERNY.

p

f

ff

87.(4)

Allegro vivace.

C.CZERNY.

p

cresc.

f

dimin.

p

cresc.

8

f

Allegro non troppo.

C.CZERNY.

f

mf

f

1. 2.

ff

89.

Allegro vivace

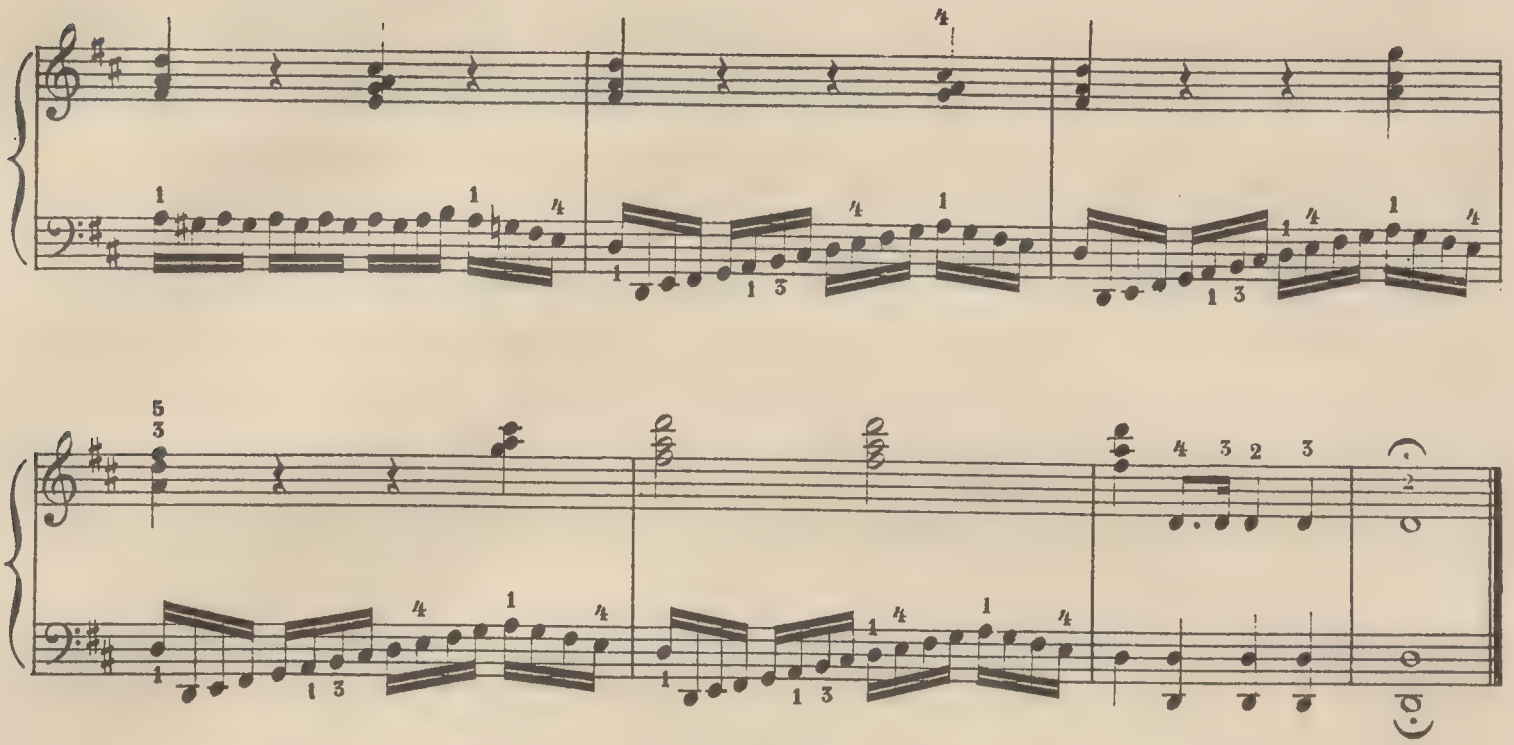
C.CZERNY.

p cresc. f

p cresc. f

piuf

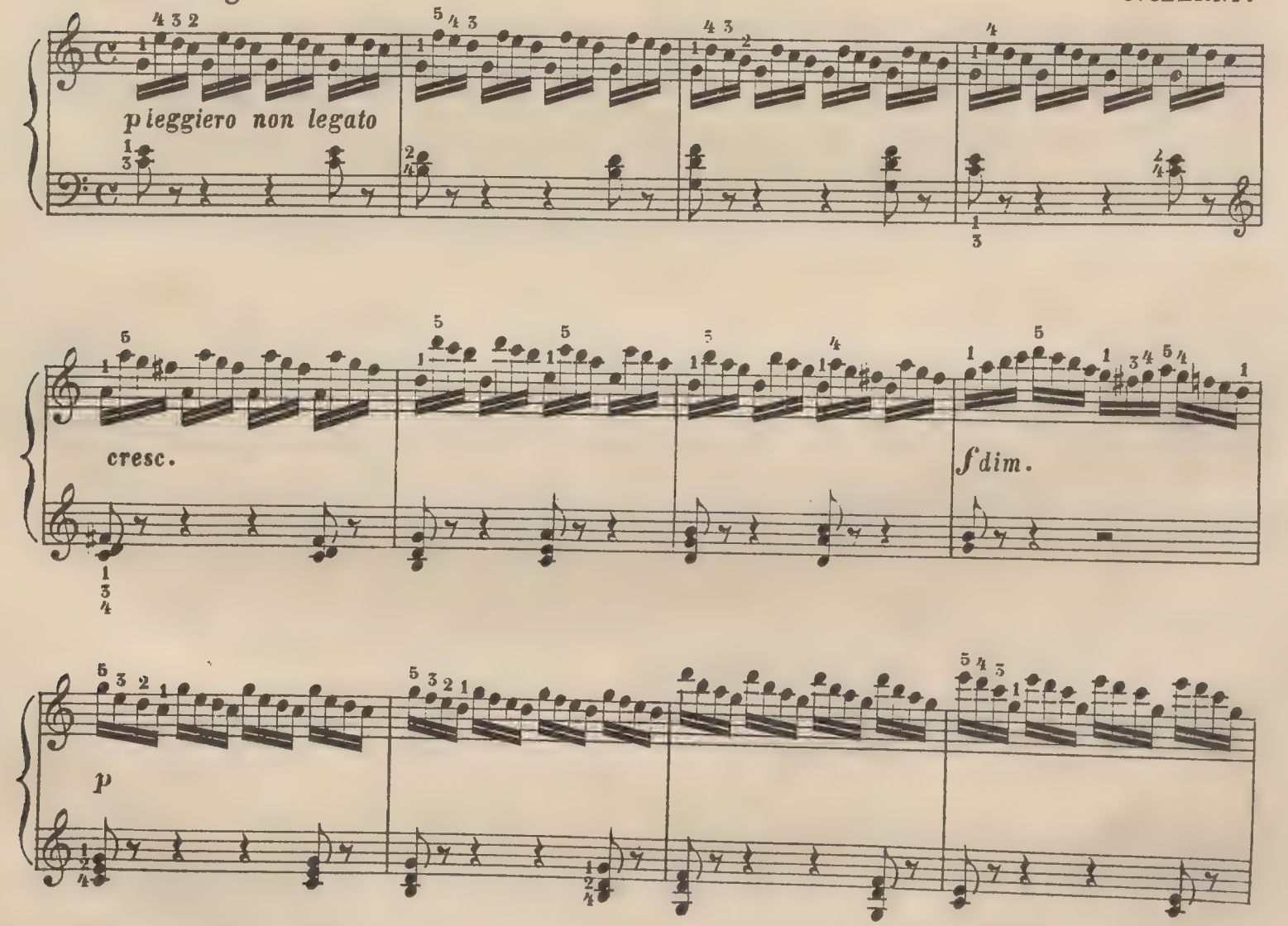
sf



90.

Molto Allegro.

C. CZERNY.



cresc.

f *dim.*

p

cresc.

f

piuf

8

ff

Molto Allegro.

91.(7)

CZERNY.

p leggiero non legato

cresc.

f

sf

sf

sf

p

p

pp *dolce*

cresc.

f *dim.*

p

dim.

Allegro risoluto.

92.

CZERNY.

f

p dolce

f

p

cresc.

f

sf *sf*

Allegro moderato.

93.

f

p

cresc.

f

94.

Allegro moderato.

f

dim.

p cresc.

f

dim.

p cresc.

f

dim.

f

dim.

p

95.

CZERNY.

Molto vivace e leggiero.

pp

cresc.

f

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

sf

sf

p

cresc.

f

ff

553

BIBLIOTHECA VNIV. CRACOVIENSIS

Нотопечатня В. Бессель и К° СПБ. Троиц. ул. № 24.

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1er DÉGRÉ.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Fa maj) . . 50
3. „ „ (La maj) . . 50
4. „ Barcarolle et Idylle . . 25
5. „ Rondo Papageno . . 35
6. SPINDLER, F. Sonatine (Do maj) . . 35
7. KRAUSE, E. „ (Sol maj) . . 35
8. ROHDE, E. Berceuse 25
9. „ Fleurs mélodiques. . . 35
10. BOLCK, O. Rondino 25
11. ROHDE, E. Feuilles volantes 1. 2 . . 35
12. „ „ 3 4. . . 35
13. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
14. KRAUSE, E. „ (Do maj) . . 35
15. ROHDE, E. Trois Bagatelles 50
16. BOLCK, O. Pièces enfantines 35

2ième DÉGRÉ.

1. KUHLAU, F. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Sol maj) . . . 50
3. HUMMEL, J. Rondo (Do maj) 35
4. SPINDLER, F. Deux pièces enfantines . 35
5. „ Sonatine (Do maj) . . 50
6. „ „ (Do maj) . . 75
7. RAFF, J. Fleurette. 35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj) . . . 50
9. KULLAK, TH. Gondolière et marche . 35
10. VOGEL, M. Sonatine (Sol maj) . . . 35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance. 35
12. „ Feuilles d'album № 1. 2 35
13. „ „ „ № 3. 4 35
14. „ „ „ № 5. 6. 35
15. ROHDE, E. Romance 25
16. SPINDLER, F. Sonatine (La min). . . 35
17. „ „ (Fa maj). . . 60
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 1. 2 35
19. „ „ „ „ № 3. 4 35
20. „ „ „ „ № 5. 6. 35
21. SCHUMANN, R. Petite étude 25
22. LÖSCHHORN, A. Sonate (Do maj) 60
23. „ „ (La min) 1 Satz. 35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants . . . 50
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj) 55
26. „ „ (La maj) 35
27. REINECKE, C. Babillarde. 25
28. KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter & letzter Satz 60
29. BIEHL, A. Rondo (Do maj) 35

3ième DÉGRÉ.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj). . . 35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj) 50
3. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol min). 60
4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj). 60
5. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
6. KUHLAU, F. „ (Do maj) . . . 60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj) . . . 75
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min). . 75
9. EGGHARD, J. Nocturne 35
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil . 50
11. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Babillarde 35
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj) . . 50
14. WOLLENHAUPT, H. Scherzino 35
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj) . . 75
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 7, 8. 35
17. BERENS, H. Sonatine (Ré maj) . . . 75
18. WOLLENHAUPT, H. Polacca 35
19. HOFMANN, H. Danse espagnole . . . 35
20. LÖSCHHORN, A. Sonate (Fa maj) . . 60
21. „ „ (La min) 2-ter & 3-ter Satz 60
22. REINECKE, C. Rondo (Do maj) . . . 35
23. KALKBRENNER, FRÈD. Toccata. . . . 35
24. WOLFF, B. La petite meunière . . . 50
25. „ Rondo (Ré maj) 50
26. „ La Gaité (La maj) . . . 50
27. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj) 35
28. „ Tarantelle (La min) . . 35
29. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 7, 8. 35
30. RAFF, J. Babillarde 50
31. WOLFF, B. Spinnlied 35
32. „ Cavalcade. 35

4ième DÉGRÉ.

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min) 35
2. MOZART, W. „ (Fa maj) 75
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj) 35
4. „ Rondo (Do maj). . 60
5. „ Variations (Sol maj) 50
6. KLEINMICHEL, R. Danse des Sylphes . 35
7. REINECKE, C. Au jardin. 50
8. HAYDN, JOS. Sonate (Do dièze min) . 35
9. MOZART, W. Rondo de la Sonate (Fa maj) 60
10. BERENS, H. Valse. 50
11. HELLER, ST. Rondino. 75
12. REINECKE, C. Sonate (Si b maj). . . 60
13. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
14. BACH, J. S. Courante et Gavotte . . 35
15. MENDELSSOHN, F. Clavierstück . . . 35
16. KRAUSE, A. Sonate (Sol min). . 1 r. —
17. MOZART, W. Sonate (Si b maj) . . . 60
18. KULLAK, TH. Idylle 50
19. BERENS, H. Prière du soir 35
20. JENSEN, A. Romance. 25
21. RAFF, J. Tarantelle 60
22. MOZART, W. Sonate (Fa maj) . . . 50
23. BACH, J. S. Bourré et Gavotte . . . 35
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min) . . 25
25. HAYDN, JOS. Sonate (Mi b maj). . . 50
26. MOZART, W. Fantaisie (Ré min) . . 35
27. WALLACE, V. La Classique. 35
28. MAYER, CH. Tristesse et joie. . . . 50
29. MERTKE, E. Elegico 25
30. HAYDN, JOS. Capriccio 35
31. REINECKE, C. Rêve et pensée. . . . 25
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10. 35
33. „ „ „ № 11. 35
34. SPEIDEL, W. Saltarello 50
35. SEELING, H. Barcarolle 50
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve. . . 50
37. RHEINBERGER, J. Ballade 60
38. MAYER, CH. Fleur de Mai. 35
39. REINECKE, C. Boléro (Sol min) . . . 50
40. EGGHARD, J. Berceuse (Sol b maj) . 35
41. RAFF, J. Etude mélodique (La maj) . 50

5ième DÉGRÉ.

1. WALLACE, V. Scherzo (Mi maj) . . . 60
2. WÜLLNER, F. Sonate (Ré min) . . . 60
3. ROLLFUSS, B. Scherzo 60
4. RAFF, J. Eglogue 35
5. BRAMBACH, C. Toccata 60
6. MOZART, W. Sonate (Ré maj) . . . 60
7. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Fa dièze min). 35
8. WEBER, C. M. Rondo (Mi b maj) . . 75
9. KULLAK, TH. Im Grünen 60
10. FIELD, J. Nocturne (Mi b maj). . . 35
11. CLEMENTI, M. Sonate (Do maj) . . . 75
12. HÄNDEL, G. Capriccio (Sol maj). . . 50
13. HUMMEL, J. Sonate (Mi b maj). 1 r. 50
14. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Duetto) 35
15. HELLER, ST. Saltarello (La min) . . 75
16. BRAMBACH, C. Rêve de nuit 60
17. BENDEL, F. Silberquelle. 75
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj). 60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Do min). 2
20. GRENZEBACH, E. Toccata . . . . .
21. JENSEN, A. Feu follet. 5
22. BENNET, W. L'Appassionata . . . .
23. LÖSCHHORN, A. Fantaisie-Caprice 1 r.
24. BENDEL, F. Spinnrädchen 50
25. RAFF, J. Fileuse 60
26. BARGIEL, W. Präludium. 50
27. JENSEN, A. Souvenir. 50
28. PFLUGHAUPT, R. Sérénade 60
29. RAFF, J. Mährchen 85
30. „ Rigaudon 60
31. KIEL, F. Impromptu 60
32. MAYER, CH. Grande Etude (Re b maj). 60

Propriété des éditeurs

ST. PÉTERSBOURG. chez W. BESSEL & Cie.